Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Москва, центр, Лубянский пассаж, пом. 48—49.
Адрес Главной Конторы Изд-ва „ПРАВДА" и „БЕДНОТА": Москва, 9, Тверская, 48.
Тел. конторы № 2-90-22.
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА на 1929 год:
на 1 мес.—20 коп., на 3 мес.—60 коп., на 6 м.—1 р. 20 к., на 12 м.—2 р. 40 к.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

К борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 час. веч.
Телеф. № 1-35-64.
Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 2 коп.

№ 6 (264). Газета юных пионеров и школьников — выходит три раза в неделю. 12 января 1929 г.

ХОЗЯЕВА ЛИ МЫ СВОЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ?

С ПИОНЕР-БЮРОКРАТАМИ БУДЕМ ДРАТЬСЯ



Райбюро—вожатому,
вожатый—ребятам.
Работа зажата
в кольце бюрократов.

Отряд за забором
(Так бывает порой):
Вкруг отряда горы,
за горами райбюро.

А ну-ка, живо
за работу ребята.
Даешь инициативу,
крой бюрократов!

Райбюро должно отчитаться

В Одессе, как и везде, имеются райбюро ЮП. Кроме отрядного или базового связиста, **в работу райбюро никто из пионеров актива не втянут.** Да и связист не так-то много работает: пришел, взял кое-какие сведения и ушел. **Представители райбюро очень редко заглядывают в какой-либо отряд и почти не контролируют работы отряда. Райбюро никаких заданий не дает.**

Повестку дня ребята вырабатывают на совете и совсем не по заданию совета (из опыта нашего отряда при окрсуде). Райбюро очень редко отчитывается перед пионерскими сборами или конференциями, и пионеры плохо знакомы с работой своих райбюро.

Я считаю, что **одесское райбюро сейчас должно отчитаться перед пионерами.** Каждому отряду давать задания. **Привлекать в свою работу пионеров-активистов и контролировать работу отрядов.**

З. Пижик.

Бывают, да не помогают

Получив № 115 «Пионерской Правды», мы, пионеры конышевского отряда им. тов. Крупской, № 20, сейчас же обратили внимание на статью тов. Я. Н., которую вы напечатали для обсуждения. Прочитав и разобрав ее, мы нашли, что **райбюро пионеров никогда не опиралось в своей работе на пионеров нашего отряда, ребят активных оно в районную работу не привлекало.** Задания от райбюро совету отряда и укому не было и работы оно не проверяло. Собирать пионерский актив по отдельным вопросам работы отряда в школе райбюро не думает.

О своей деятельности райбюро наш отряд не осведомляло. **Задачи, выдвигаемые «Пионерской Правдой», конышевским райбюро не подхватывались и не вносились в работу отрядов.**

Представители райбюро бывают в нашем отряде, но мало чем помогают отряду.

Отряд.

Конец месяца скоро
Помни о том,
Крой в контору
С подписным листом!

ВСЕМ РЕДАКЦИЯМ ПИОНЕРСКИХ ГАЗЕТ.

Центральное бюро юных пионеров предлагает вам перепечатать статью **«Станем хозяевами своей организации»**, помещенную в № 115 «Пионерской Правды» за 1928 г., и открыть широкое обсуждение по затронутым в статье вопросам.

Центральное бюро придает большое значение поднятию политической активности пионеров и надеется, что пионерская печать сумеет стать организатором этой активности.

Председатель ЦБ юных пионеров **А. Северьянова.**

Горбюро вдали от пионеров

(Н.-Новгород).

Горбюро оторвано от пионерских масс. Вот, например, в 45 отряде **представитель горбюро был только один раз и то только поговорил с вожатым и скрылся.**

Связь отрядов с горбюро держится только через вожатых. Правда, собирали 2—3 раза пионерактив города, но сейчас **это дело заглохло.** Хотело горбюро из пионеров организовать «легкую кавалерию», но это начинание осталось лишь на бумаге. **С мнением пионеров в горбюро считаются мало, вожатый говорит там, что ему вздумается.**

Иногда вожатые устраивают такие вещи. В отряде разбирается какой-либо конфликт. Вожатый говорит: **«Я этот вопрос согласовал с горбюро, так что другого мнения быть не может».**

Вожатые с мнением горбюро считаются больше, чем с мнением широких пионерских масс.

А. Нижегородский.

Победа близко
Близко пристань
Будет подписка
Тысяч триста!



Один подписчик,
Да другой подписчик,
Глядишь разыщем
Подписчиков тыщи!

Не считаются

(Г. Симферополь).

Наше райбюро очень слабо руководит пионерским активом. Если и собираются конференции актива, то на них бывает очень мало ребят. Руководители конференции не заботятся о развитии инициативы ребят, не ставят для обсуждения новую работу.

Часть ребят даже не знает о существовании райбюро. Это, главным образом, **национальные отряды**—татары, армяне и др. А ведь райбюро должно быть с ними более тесно связано, чем с русскими отрядами. Нацотряды нуждаются в большей поддержке, чем мы.

Райбюро мало считается с мнением отряда и ребят. Вот пример: недавно из нашего отряда выдвинули одного пионера-комсомольца пом. вожатым греческого отряда. **Наши ребята считают, что он очень слабый парень и работать в отряде не сможет, а райбюро даже не запросило нашего мнения.**

Вопросы, которые выдвигает «Пионерская Правда», райбюро не подхватывает.

Шапиро.

Под контроль

(Херсон, отряд им. Шмидта).

Совершенно правильно в статье указано, что никогда не было, чтобы перед проведением какой-либо кампании детбюро собирало пионерактив или совет отряда и давало бы задания, а затем проверяло выполнение их. **Пионерактив узнавал о работе только из уст вожатого. Советами отрядов не считались, а делали так, как это указывало детбюро.** Правильно, что детбюро не чувствует ответственности перед пионерорганизациями. У нас в отряде никогда не было представителя детбюро, и оно не отчитывалось в своей работе.

Не видно также, чтобы детбюро подхватывало то, что выдвигает «Пионерская Правда». А она выдвигает очень много новых задач перед пионерорганизациями. Вот хотя бы сейчас «Пионерская Правда» выдвигает лозунг за боевой и злободневный стенгаз, провести «неделю книги», построить звено авиэток и многое, многое другое. **Детбюро же на это не обращает внимания.**

Необходимо как можно скорее взять под пионерский контроль работу детбюро. Пусть оно отчитается в том, что оно сделало для пионерорганизации, а **мы должны стать хозяевами нашей организации.** Каждый совет отряда должен стать главным руководителем своего коллектива.

А. Лаврушина.

Без взрослых— ни шагу

В № 1 (259) за 1929 г. газета подняла вопрос о боевой организации. Там было указано, что нередко у ребят встречаются несамостоятельность, беспомощность и пр.

Об этом я хочу сказать в моей заметке. У нас в лозово-павловском отряде при семилетке секретарь отряда без вожатой не хотел проводить сбора, ссылаясь на то, что много вопросов было на совете отряда, а вожатая 1 звена не хотела делать своего отчета, так как не было вожатой. **Из-за их капризов задержался сбор,** так как пришлось ждать вожатую, и многие вопросы не были решены как следует.

Стыдно этим активистам, не могущим обойтись без няни—вожатой.

З. Компанеец.

Из разных стран

Почему Польша не отвечает?

Уже около двух недель прошло с тех пор, как т. Литвинов отправил ноту Польше, предлагая ей заключить мирное соглашение [1]) Но от Польши почему-то нет ответа. Она молчит, будто аршин проглотила. Видно, **Польше трудно дать прямой ответ.** Посудите сами. До сих пор Польша уверяла, что она принуждена усиленно вооружаться, потому что ее границам угрожает якобы сильно вооруженное советское государство. Но вот этот «страшный сосед»—наша советская страна предлагает самым дружелюбным образом заключить с ней мирный договор. Не для чего ей будет тогда тратить средства на дорого-стоящие вооружения... Но Польша почему-то растерянно молчит. Видать, вооружения-то ей нужны для другой цели!

К тому же Польша не осмеливается сделать и шага без указки своих хозяев—Англии и Франции, которые не попусту ведь строят военные заводы на ее территории, снабжают ее услужливо самолетами и танками новейших систем.

Франция уже свое слово сказала. Она напрямик заявила Польше, что она—против советского мирного предложения.

Можно быть уверенным, что Польша не станет возражать своей повелительнице.



Затруднение ли́са.

Но если Польша открыто откажется от мирного договора с нами, тогда весь мир убедится в истинных планах вооружения Польши, готовящей нападение на Советский Союз. Придумыванием благовидного предлога и **вежливой замаскированной формы отказа** и заняты польские дипломаты.

Вот почему задерживается польский ответ.

Л. Р.

[1]) См. «П П». № 5 (263).

По распоряжению короля

Совершив государственный переворот [2]), король Югославии вступил в свои старые права, отнятые у него 10 лет назад. Он об'явил Югославию самодержавной монархией.

Вслед затем последовали «королевские» заботы о государстве. **По распоряжению короля, все революционные организации об'явлены незаконными и участие в них карается смертью.**

Это королевское распоряжение именуется законом «о защите государства». Загоняя революционеров в подполье (ведь никакой закон, даже «королевский», не может уничтожить революционной борьбы), король мнит обезопасить себя от выступления народных масс. С этой же целью король распустил все политические партии. Первой распущена хорватская [3]) крестьянская партия — наиболее боевая и опасная для короля.

В связи с действиями «короля-самодержца» в стране господствует крайне подавленное настроение.

От редакции. В статье «Белая рука» была допущена ошибка: Югославия не республика, а монархия, власть которой до сих пор была ограничена парламентом (скупщиной).

[1]) См. «П. П.» № 4 (262).
[2]) Хорватия — область Югославии, население которой угнетается господствующей сербской нацией.

Немецкие пионеры просят о помощи

„Барабан"—в каждую школу и отряд

Из Германии от союза юных спартаковцев пришло письмо. В нем немецкие пионеры просили помочь им в одном деле.

Немецкие ребята издают журнал. Называется он: «Ди Троммель», а по-русски «Барабан».

Этот «Барабан» выбивает очень боевую дробь. Это единственный в Германии журнал, который организует ребят для борьбы против эксплоатации детского труда.

Сейчас «Барабан переживает тяжелые дни. У него упал тираж—**вместо 16 тысяч в начале 1928 года в ноябре стало 16.500.**

Почему? Потому, что на него обрушилось школьное начальство, обрушились меньшевики и полиция. Усилились преследования и наказания ребят в школах за чтение его и распространение. Многие ребята—не-пионеры—испугались и перестали его выписывать. Да и пионерам пришлось туго. В середине и конце 1928 года в Германии происходили большие забастовки и локауты. Рабочие держались месяцами и, конечно, у их ребят не было денег, чтобы покупать «Барабан».

Немецкие пионеры провели со 2 по 9 декабря «неделю подписки на «Барабан». Были выпущены особые подписные листы, плакаты, марки. Устраивались вечера и прогулки пропаганды. Одна пионерка пишет: «Мы вышли в 10 часов утра, захватив с собой 385 номеров журнала, и к 12 часам уже продали все и завербовали 50 новых подписчиков».

Теперь немецкие ребята обратились к советским—**помогите нам поднять тираж «Барабана».** Выписывайте его. «Барабан» хорошо познакомит вас с нашей жизнью и работой.

Центральное бюро пионеров предложило всем пионерам и



Подписной плакат немецких пионеров.

школам подписаться на «Барабан». **С 1 января по 1 февраля будет проводиться эта подписная кампания.** В особенности важно, чтобы «Барабан» выписывали в школах. Он поможет сделать уроки немецкого языка интересными.

«Барабан» стоит **1 рубль в год, выходит он ежемесячно.** Деньги собирайте и сдавайте в бюро пионеров, а они будут высылать их в международное бюро пионеров при КИМ.

Особенно должны позаботиться о выписке ребята Москвы, Ленинграда и Харькова, так как они шефствуют над немецкими ребятами.

Пишите «Пионерской Правде», как вы проводите подписку на «Барабан».

По местным газетам

ПЕРЕВЫБОРЫ СОВЕТОВ

Ежедневно типографские машины выбрасывают десятки тысяч экземпляров пионерских газет. Ребята бросаются к ним, чтобы найти указания, советы—что делать, на что направить свои силы и энергию.

Пионерская газета должны быть электростанцией, которая со своих страниц посылает ток, толкающий ее читателей к активному действию.

Волховстрой приводит в движение десятки тысяч станков и сотни фабрик. Пионерская газета должны быть Волховстроем, она должна вызывать массовое движение ребят, отрядов и школ за те задачи, которые ставит газета.

Ломаный грош цена той газете, которая служит только развлечением, которая плетется в хвосте. Газета—боевой вожак, **газета—организатор новой работы, газета, воспитывающая ненависть к безобразиям и недостаткам жизни,** показывающая, как с **ними бороться,—вот какой должна быть пионерская газета.**

Проверим, такими ли являются те два десятка газет, которые выходят в нашем Союзе.

Сейчас внимание всего населения Союза приковано к перевыборам советов. Между двумя силами идет бой. Кулаки, нэпманы и их подголоски пытаются оказать сопротивление наступлению трудящихся, делают попытки пролезть в советы. Особенно яростно борьба идет по деревням и селам... Пионеры и школьники выступают активной силой в этой борьбе, хорошими помощниками партии и комсомола.

Куда повели?

Посмотрим же, как собирают в бой, как организуют колонны и на какие крепости ведут ребят в атаку наши газеты.

Мы просмотрели пять комплектов крупнейших газет по 1 января 1928 года; просмотрена была часть номеров и за 1929 г.: **«Будь готов» (Воронеж), «Юный Пионер» (Смоленск), «Знамя Пионеров» (Хабаровск), «Ленинские Внучата» (Ростов-на-Дону) и «Ленинские Искры» (Ленинград).**

Прежде всего надо отметить, что **газеты слишком поздно вступили в бой.** Кроме «Знамя Пионеров», все остальные сообщили ребятам о перевыборах во второй половине ноября. В это время в ряде мест СССР началась уже перевыборная кампания. Пока раскачалась наша организация (довольно тяжелая на под'ем), прошел почти месяц.

На какую же работу звали газеты?

«Будь готов». Заголовки на страницах: «Давайте свой наказ членам советов» (№ 19), «Кто даст лучший наказ?» (20), «Даем наказ советам» (№№ 24 и 25).

«Юный Пионер». В передовице № 42 газета выдвигает следующие основные задачи для ребят: разноска повесток, украшение помещений для перевыборов, выступления, составление наказов. В № 45 сообщается о перекличке ребят только под соусом наказов. В № 46 опять на первый план выдвигаются наказы.

«Ленинские Внучата». В № 47 помещено воззвание крайбюро ЮП. Оно подробно говорит, как организовать помощь советам, как составлять **наказы,** а только в самом конце пять строчек скромно призывают: **надо втянуть массу неорганизованных ребят.** В следующих №№ газета сообщает только о разноске повесток да о **наказах.**

Страницы остальных газет тоже наполнены повестками, демонстрациями, а главное—наказы, наказы, наказы. **«Ленинские Искры»** даже целую страницу отвели под один наказ.

По газетам создается впечатление, что вся пионерская организация и школы заняты только составлением наказов да разноской повесток. Это—их основная работа.

Обошли главные крепости

Газеты-электростанции работали впустую. Организовать писание наказов и разноску повесток (то-есть то, что делали ребята и в прошлые перевыборные кампании) дело несложное.

В № 49 **«Ленинских Внучат»** было помещено сообщение об убийстве кулаками комсомольца в хут. Морозовском. Рядом с сообщениями, — возмущенные и гневные резолюции отрядов. Они кончаются так:

«Просим, чтобы все пионеры приняли активное участие в борьбе с кулаками» (отряд № 15).

«Мы наперекор всему будем строить социализм. Мы будем смело итти вперед» (отряд завода им. Халтурина).

«Мы призываем всех юных ленинцев Сев. Кавказа, а в особенности деревенских, твердо бороться с кулаками деревни,—нашими классовыми врагами» (пионерактив Ленрайона).

Газета напечатала только призывы, а не мобилизовала в ответ на убийство комсомольца посылку в деревню пионерских бригад, для помощи в перевыборах. Газета не призвала городских ребят организовать практическую помощь деревенским ребятам.

И это не сделала ни одна газета. **Ни в одной из них ни строчки, ни слова не говорилось о помощи городских ребят деревенским.** Единственно в № 47 «Юного Пионера» были четыре строчки о посылке бригад в ответе калужан на вызов смоленцев. Но газета их не подхватила, не привлекла к ним внимания ребят.

«Знамя Пионера» повело кампанию за помощь книгами и учебными пособиями деревенским школам. А почему бы не присоединить к этому не менее важную помощь—посылку бригад? Газета этого не сделала.

Центральное бюро юных пионеров и Наркомпрос в своих обращениях говорили, что помощь деревне, созыв детских конференций, привлечение на них детей работающих по найму, и детей бедняков,—это основная работа.

Не воспитывают бойцов

Пионерские газеты направили ребят по избитым дорожкам. Новую дорогу они проложить не сумели.

Вместо активной политической силы газеты делали из пионерской организации плаксивого жалобщика или технического работника.

Нужно, конечно, составлять наказы, нужно разносить повестки, но главное вокруг чего надо было организовывать ребят, это—помощь деревне, созыв детских конференций, организация отрядов дежурных нянь, однодневные ясли и пр.

Пока еще не поздно исправьте ошибку.

ДЕТДОМОВСКИЕ БЕЗОБРАЗИЯ

ГРЯЗЬЮ, СКУКОЙ, ГРУБОСТЬЮ—ОЙ, КАК ПАХНЕТ

СОВЕТСКИМ ВОСПИТАНИЕМ—НЕ ПАХНЕТ

ТОЩИЩА

(Детский дом латышских нацмен им. К. Маркса).

В большом, тускло освещенном зале мрачно и пустынно. На стене вылинявшая прошлогодняя стенгазета. В кругу на подоконнике группка девочек играет в щелчки. По комнатам лениво слоняются без дела фигуры со скучающими лицами.

В доме живут 130 ребят. Из них—20 дошкольники. На весь дом один дежурный воспитатель. После занятий все детдомовцы предоставлены самим себе. Общественных организаций здесь нет. Единственное развлечение в этой скучной, однообразной жизни, это если попадешь дежурным по кухне или по спальне.

Пытались ребята, по примеру прошлого года, получить сезонные билеты на каток. Обращались на все ближайшие катки. Везде категорический отказ: «Вы опоздали, надо было осенью обращаться».

Шефы подарили коньки, а кататься негде.

Обращалось БОНО в Московский Совет с маленькой, скромной сметой на клубную работу. Посмотрели в Моссовете на смету и красным карандашом перечеркнули из угла в угол.

В спальнях бросаются в глаза грязные наволочки. Такого же цвета простыни. В баню здесь водят один раз... в месяц.

Кто поможет детдому выйти из тяжелого материального положения?

ШАХ.

С нами весело

(Ст. Лабинская, Куб. обл.).

Наш отряд № 7 взял шефство над детдомом. Очень часто, по воскресеньям, мы приходим всем отрядом в детдом и проводим несколько часов с ребятами. Игры, беседы, песни, пляска очень развлекают ребят. Детдомовцам с нами очень весело, они кричат, смеются, видно, что им с нами приятно. По-моему, каждый пионер должен помочь беспризорным ребятам. Ведь у них нет ни матери, ни отца, и мы должны о них заботиться. Ребята в детдомах ходят раздетые, разутые, голодные, очень часто их за каждый пустяк бьют.

НАШ ОТРЯД ДАЛ НАКАЗ СОВЕТУ, ЧТОБЫ ОН ДАЛ ДЕТДОМУ ХОРОШИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И УВЕЛИЧИЛ ПАЕК ДО 25 КОП. МЫ ЗНАЕМ, что мы помогли детдому мало, но со временем мы поможем больше. Помогать детдомовским ребятам должны все пионеры!

В. КАРАБАНОВ.

Слепые соседи

Если за 2 года меняется до 5 заведующих, то всем, пожалуй, ясно, что дело обстоит неблагополучно. А ведь именно так и было в детдоме «Улей», Рог.-Сим. района.

Дом производит удручающее впечатление. Поражают грязь и затхлый, душный воздух. Это и не удивительно, если до самого последнего времени в доме не работали уборные.

В детдоме процветает хулиганство. Брань и заборные словечки не сходят с языка воспитанников.

Как-то заведующая попросила одного паренька слезть со стола (обычное местонахождение многих ребят) и не ходить в помещении в шапке. В ответ на это последовало: **«Ну ты, жидовская морда, чего не в свое дело лезешь!».**

За обедом как-то один мальчик ударил свою соседку. Педагог вывел его из столовой. И здесь разыгралась дикая сцена. Мальчик бросился на воспитателя с кулаками.

В детдоме много воров. Недавно выяснилось, что ребята сделали отмычки ко всем новым замкам в спальнях. А вот совсем недавно, дней пять назад, ребята забрались в кладовую и расхитили продукты.

С детдомовским имуществом ребята обращаются возмутительно. Разозлился какой-нибудь парнишка, схватит стул и трахнет его об стенку.

Несмотря на то, что «Улей» считается по типу нормальным детдомом, сюда присылают трудно-воспитуемых ребят, и они подчиняют своему дурному влиянию остальных. Применить свои силы ребятам негде, т. к. почти никакой общественной работы в детдоме нет. В свободное время ребята не знают, чем и как заняться.

Рядом с «Улеем» находится детдом «Спартак», недалеко детдом им. «8-го Марта». Работа в них поставлена не плохо, казалось, могли бы они притти на помощь, могли бы помочь наладить работу! Но до сих пор никто об этом и не подумал.

С. К.



Барабанный громок гром!
С барабанами идем!
Не зайдем мы в детдом!
Мы сторонкой обойдем!
Красный барабанщик!
Красный барабанщик!

Красный барабанщик
шел и спал.
Не проснулся,
не перевернулся,
всех детдомцев
проморгал...

Улучшим питание ребят

На одном из общих сборов отрядов ВСНХ СССР был поставлен отчет члена райсовета Рогожско-Сим. района. В отчете докладчик упомянул о недостаточных средствах, отпускаемых на питание детским домам. В прениях ребята подробно остановились на этом вопросе и избрали делегацию, которая должна была от имени общего сбора отряда пред'явить райсовету требование об увеличении средств для детдомов. Помимо питания также неблагополучно в детдомах с освещением. Из-за плохого освещения у многих ребят испорчено зрение.

Об этих требованиях мы рассказали на московской конференции пионерактива, и конференция присоединилась к нашему требованию. Теперь по нашему настоянию рогожско-симоновский райсовет прибавил на питание детдомов по одному рублю в месяц на человека. Мы предлагаем всем пионерским организациям других районов также требовать улучшения питания в детдомах.

ДУХОВНЫЙ.



Для этой темы, не жаль поэмы!
Рекой похвалы строка теки!..
Отряд Ворошилова (гор. Артемовск)
кладет в копилку свои пятаки.
Пятаков соберется целая тьма,
копилку тогда отнесут в детдома.
Всем отрядам советуем пылко
заводить такую копилку.

Не оставим в беде

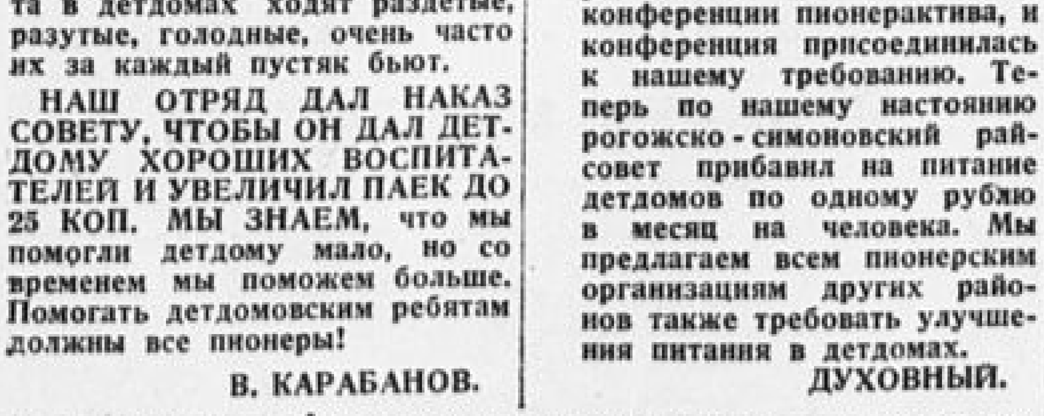
(Гор. Артемовск).

В пятницу, 4 января, был шумный сбор отряда. На повестке дня стоял вопрос о помощи славянским детдомам. Ребята рассказали нам о своей жизни, о том бедственном положении, в котором находятся детдома, и отрядный сбор постановил:

«Мы, пионеры, отряда им. Ворошилова, при союзе пищевиков, постановляем: **послать в славянские детдома нашу отрядную библиотечку, состоящую из 97 книг, а также послать тетради и карандаши; сделать при отряде копилку, в которой будут собираться деньги для славянских детдомов.**

Деткор Ю. ЗОЛОТОЙ.

Загадка



Когда задний нагонит переднего?

ПО ШКАФАМ, ПО УГЛАМ СОБИРАЙ БУМАЖНЫЙ ХЛАМ

ДОБРА МНОГО

(Отряд № 33 при Коммунистической Академии).

Недалеко от клуба пионеротряда № 33 расположено несколько учреждений: Ком. Академия, Институт Маркса и Энгельса, БСЭ и др. Все углы, шкафы, мусорные корзины этих учреждений завалены старыми газетами и ненужными бумагами.

Совет нашего отряда принял постановление: силами всех пионеров расчистить в учреждениях накопившуюся бумажную завалъ. Деньги, полученные за бумагу, мы отдадим девятому пионеротряду, с которым держим связь.

Каждый день свободные ребята группами по нескольку человек собираются в клубе и с санками идут в учреждения. Там они получают разрешение от коменданта и рассыпаются по всем комнатам. **Служащие охотно показывают им, где найти бумагу.**

За несколько дней собрано уже 450 кгр. бумажного хлама.

К—Н.

КОРЗИНЫ В ШКОЛАХ

Пионеротряд при заводе под'емных сооружений принялся за сбор бумажного хлама. Пионеры договорились уже с администрацией завода, на котором много ненужной бумаги. Бумажный лом будет собирать также и 18-я школа РОНО.

*** За 2 недели пионеротряд при фармазаводе № 12 собрал полный подвал бумаги. Бумажный лом собирали не только на заводе, но и в тех школах, где учатся ребята. Мы поставили по школам корзины и просили ребят бросать туда старую, ненужную бумагу.**

КТО БОЛЬШЕ

(49 школа БОНО).

Мы решили об'явить конкурс на лучшую группу по сбору бумаги. Всю организационную часть возложили на одну из групп. Конкурс будет проводиться через стенгазету, в которой отведен постоянный уголок: «Кто что сделал по сбору бумажного хлама».

Кроме того, на каждого пионера возложена обязанность **собрать всю ненужную бумагу у себя дома, договориться с домоуправлением,** с учреждением, находящемся в его доме, из'ять у них всю ненужную бумагу.

Вырученные за бумагу деньги мы предполагаем употребить на шефскую работу в деревне.

МАША.

ДРУЖНЫЕ ЗВЕНЬЯ

(Рог.-Сим. район. Москва).

Пионерские отряды при ВСНХ СССР **решили помочь государству в сборе лома и бумаги. Два звена—2-е и 3-е—собрали 7 тонн железа, а отряды собрали около 10 тонн.** Теперь же об'явлен конкурс на лучшее звено по сбору бумаги. Второе и третье звенья, занявшие первое место по сбору железа, и здесь оказались первыми. Это об'ясняется крепкой спайкой ребят в звене.

Все звенья ходили по учреждениям и разыскивали ненужные архивы. Всего мы собрали **около 3-х тысяч кило бумаги и продали ее за 90 рублей.** В настоящее время работа по сбору бумаги продолжается. Ребята опять нашли большой архив. Все средства пойдут на нужды отряда.

С. ДУХОВНЫЙ.

Н. Погодин

ПОВЕСТЬ О КРАСНОМ ТАРТАЛЬЩИКЕ

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВ.

Окрестности г. Баку издавна славятся обилием нефти. Добывание нефти привлекало в Баку рабочих и предпринимателей. Ученых давно интересовало происхождение нефти. В последнее время установлено, что нефть произошла от изменения в течение тысячелетий органических остатков морских животных, когда на место прежних морей появлялись пласты земли—суша.

6. „КОКС“

Некогда тюрок вычерпывал нефть ведром из колодца и кричал задыхаясь:

— Тарт...тарт...

Он кричал:

— Тяни... тащи...

Так в технике образовалось слово «тартание» и отсюда возник тартальный способ добычи нефти.

Тимуру, в дни юности его, пришлось вступить в эту мрачную кабарду варварского труда. Отец не ошибался, когда говорил ему.

— Ты будешь тартальщиком.

Хорошее было время у Тимура, когда он бегал на промысла к отцу. Он проникал тогда в тартальную будку и долго наблюдал, как бегает желонка, мокрая, потная, грязная. Отец ничего не говорил, и Тимур отлично знал, что, пока ходит желонка, разговаривать нельзя. Он уже много знал в вышке, понимал ее устройство и думал о том счастливом дне, когда он сам войдет в вышку, чтобы управлять всем, что здесь есть. Казалось ему, что отец его Джингиль лии — могуч и непобедим. Как ловок он, его отец, и как властен... Все машины слушаются его, и тяжелая желонка танцует перед ним, нависшая на своем железном канате, как живая — стоило захотеть отцу и из нее полилась нефть. И вот он дернул рычаг, и желонка с визгом полетела вниз в скважину глубоко-глубоко, и там в ней откроется внизу клапан, и она потонет в нефти, а потом отец возьмет рычаг, и желонка взовьется вверх, и клапан сам собой под тяжестью нефти захлопнется. Нет, отец его положительно все может сделать. Вот только неизвестно, почему он хотел обучить Тимура глупому шапочному ремеслу. Разве плохо быть тартальщиком и так вот свободно и властно управлять машинами?

Которга ли?

Через несколько лет Тимур познал тартание.

Издали лает, шипит и скрежещет черная мокрая вышка. Ее окружили глубокие нефтяные озера, топкие коричневые лужи, подернутые зеленым и фиолетовым маслом. Надо итти крадучись и балансируя. Кто здесь положил скользкую доску? По ней прыгают тартальщики, когда идут на смену товарищам своим и исчезают в темной пасти неотвратимого чудовища, которое задавило в них мысль и радость.

Каторга или тартание?

Каторжники, прикованные к тачкам, когда возили золотоносный песок, видели солнце, кувыркающихся птиц и рассказывали товарищам о том, что передумали они. Тартальщик, когда он заходит в откос вышки, теряет право глядеть на людей, да они и не приходят к тартальщику.

Он должен притупить все свои чувства и перестать думать. Он врастает в механизм, соединяется с ним, становится сам частью оборудования нефтяной вышки... машиной становится он.

Сердце его и мозг, слух и чутье живут вместе с ритмом тартального барабана, на который накручивается канат. Он видит перед собой только покачивающийся канат.

Тартальщики в своих будках, у тяжелых рычагов, сложили песни мотивов колониальных рабов. Миллионер Нобель мог думать, что они поют лирические песни мечтательного Востока. Но его приказчики знали, что они рыдают. Послушайте, что пели они. Эти песни не исчезли. Их не слыхали нигде.

В темную ночь глаза мои не
видели желонку,
И вот желонка зацепилась.
Усталые глаза мои только видели черную вышку.
Я нажал ногой тормоз. Мои
ноги дрожали.
Я молился желонке. Мне ничто
не помогало.
Будь проклят весь мир, и ты,
труд ада, будь проклят.
Ты увядаешь, тартальщик, как
увядает однодневный цветок.
Сколько лет тебя мучают?
Сколько лет ты гниешь?

„От“ и „до“

Вот вы входите в вышку, но тартальщик даже не повернул головы, ибо в этот момент желонка выбрасывалась из скважины. Он не улыбнулся вашей шутке, ибо не слыхал ее.

Он подобен мрачному изваянию, придуманному ваятелем, насмешливым и злобным. Его рот сомкнут, как у мертвеца. И когда вы пристально всмотритесь в его темное от нефти и бледнеющее от напряжения лицо, вам покажется, что человек этот только сейчас встретил большое несчастье и глядит теперь вперед опустошенными глазами со страшным безразличием.

Движения его подобны маятнику часов, ибо если он прозевает секунду, здесь возникнет катастрофа. Желонки ходят «от» и «до», в двух точках, за предел которых их выпустить нельзя. Если он своевременно не возьмет рычага, то шестисаженный железный сосуд-желонка взовьется вверх, поломает устройства вышки, разобьется. В течение запоздания на секунду, ее можно засадить и оставить на дне скважины, откуда ее не всегда доступно извлечь. Тартальщик принесет огромные убытки хозяйству. Он это помнит. Он помнит каждое мгновенье, что подобен человеку, едущему над пропастью, по узкой тропе. В такие минуты не поют песен и ни о чем не думают.

Омраченные смрадом нефти, одиночества, озлобленные варварским трудом,—как они ненавидели!..



Заготовка столбов для электрификации кишлака Куйлюк (Узбекистан). Электричество будет пущено в ленинские дни.

На что похожи наши утренники?

ВЫГОНИМ ХАЛТУРУ ВОН

ОБСУДИМ РАБОТУ ЦСДР



Утренник. Удивительный номер.

На сцене принцы и гномы.
Удивляются в зрительном зале,
как гномы к пионерам попали.

«Пионерская Правда» открывает на своих страницах митинг для обсуждения работы центральной станции детских развлечений (статью о ней см. в № 5).

Берите слово!

Все деткоры, пионеры, школьники, звенья, отряды, школы присылайте свои мнения и предложения по работе ЦСДР.

Что она делает хорошо? Что делает плохо? Чем она должна помогать вашей работе?

В начале февраля «Пионерская Правда» устроит большое собрание ребят, педагогов и работников по искусству. Там обсудят работу ЦСДР и составят наказ ей.

Торопитесь!

Скорей присылайте предложения.

Лучше бы не устраивать

28 декабря 1928 года 17 отряд Замрайона праздновал пятилетие. После официальной части выступал драмкружок. Материал постановки был хороший и разнообразный. Зато про исполнение нельзя этого сказать. Суфлер сидел почти на сцене и орал во всю глотку, а ребята даже не знали, кому какие слова надо говорить. Говорили друг за друга и путали. Так что даже смотреть было на них как-то неловко и смешно. Я думаю, что лучше взять поменьше материала, но зато подготовиться как следует, а то получается не постановка, а халтура.

Потом меня сильно возмущает, что вечер начался очень поздно: Назначен он был на 8 часов вечера, начался в 9, к концу вечера ребята сидели очень сонные и, понятно, шумели. Ни о каких играх после художественной части нечего было и думать, т. к. было уже очень поздно. А это очень плохо, когда вечер проходит без игр. Мы говорим, что пионер должен ложиться спать в 10 часов, а тут вышло, что пионеры затянули вечер за полночь.

Кроме того, отряд совсем не подумал о том, что зал не резиновый, и растягиваться не может. Назвали очень много гостей, в зале были давка, духота и шум. Многим пришлось стоять, мешали друг другу видеть и т. д.

Прежде, чем устраивать вечер, нужно заранее обдумать все, и хорошенько подготовиться,—иначе получится не вечер, а безобразие. И уж лучше совсем ничего не устраивать, чем устраивать так.

ДЕТКОР 24.

Не сумели заинтересовать

(Гор. Юрьев-Польский, Иваново-Вознесенской губ.).

Пионерский отряд № 2 при фабрике «Авангард» устраивал детский утренник. Он был посвящен итогам культпохода. На этом утреннике выступали пионеры и октябрята. Перед началом зав. библиотекой провел беседу, в которой говорил о влиянии ребят на взрослых, о перевыборах советов, о пользе птиц, о шоссейных дорогах. Привел пример, как в Германии по шоссейным дорогам сажают фруктовые деревья, и плоды с них никто не рвет.

После беседы были поставлены две пьесы. Одна—в двух действиях, в ней участвовало три человека. Она изображала военный экзамен, а другая—в одном действии—«Встреча зимы». Потом началась самодеятельность, в которой больше участвовали октябрята. Самодеятельность заключалась почти в одной декламации. Ребята сидели и скучали. Они ничего не видели веселого и живого. Октябрята затянули песенку на мотив «Кирпичики» — «Как на кладбище Митрофания отец дочку зарезал свою...» Пионеры в один голос спросили: «Разве эта песня пионерская или октябрят? Неужели они не нашли песен пионерских, своих?»

Ребята стали уходить, и к концу осталось очень мало.

По нашему мнению, таких утренников устраивать не надо, так как они ничего хорошего не дают. Неорганизованные ребята дают плохой отзыв о таком утреннике. Утренник не коснулся совсем культпохода. Как пионеры его провели, никто не знает.

ПИОНЕРКИ.

Вот так вечеринка!

(12 отряд при ГЭТ).

Дежурное звено заранее наметило план проведения этой «вечеринки», но по каким-то причинам этот план не пришлось провести в жизнь. Что-то или, вернее, кто-то помешал. Присутствующие делали все, что хотели.

Глупая, совсем не пионерская игра «моргалки» поощрялась даже вожатым, который сам с большим интересом принимал в ней участие. Не забыта была и «цыганочка».

Когда один из пионеров исполнял на рояле фокстрот «Джон Грэй», то зал огласился пением:

«Денег у Джона хватит,
Джон Грэй за все заплатит...»

с каким-то ухарством подхватили пионерки.

Посторонние лица, присутствовавшие на вечере, только пожимали плечами: «Куда они попали? На вечеринку мещанской молодежи или на вечер, устроенный пионерами для того, чтобы провести свободное время с пользой и интересом?»

Может быть, ребята и будут говорить, что на вечере было интересно и весело, но для меня и других немногих ребят было совсем не весело и не интересно. Не чувствовалось ничего пионерского, товарищеского.

ПРИСУТСТВУЮЩИЙ.

В плену мещанства

(Кубань, станица Славянская).

Школа второй ступени станицы Славянской решила помочь ОДН. Благое намерение она провела так: в школе был устроен вечер-концерт. Лампы пылали. Зал был переполнен. Много ребят. Еще больше взрослых. Руководитель вечера, надрываясь, сообщает об очередном выступлении.

На подмостки самодельной сцены вышла ученица школы.

За рояль сел ученик и «артистка», сложив умильно руки, запела протяжным голосом пошлый мещанский романс о любовной разлуке. Каждый куплет приблизительно кончался так:

«Мы только знакомы с тобой,
как странно».

Романс был длинный, весь сотканный из страданий, из печали, и, когда юная исполнительница кончила петь, ее проводили дружными аплодисментами.

Неужели нет хороших революционных песен, неужели надо подносить слушателям всяческую ерунду?

Я просидел до конца и безрезультатно ждал революционных номеров, но их не было.

После концертного отделения в накуренном зале начинались танцы.

В небольшом зальце как угорелые носились «в плавном вальсе» школьницы, умилительно наклонив слегка свои головки.

Танцовали долго, танцовали упорно и, не дождавшись конца (было около двух часов ночи), я ушел домой.

В пользу ОДН было собрано около семидесяти рублей.

М. КРАСНОСТАВСКИЙ.

Поливай катки,—надевай коньки

С ВЕТРОМ НА ПЕРЕГОНКИ

ТОЛЬКО ОБЕЩАЕТ

В гор. Хороле, Лубенск. окр., ежегодно новому горсовету дают наказ устроить каток. Он обещает это сделать, но до сих пор даже и не пробовал выполнить свое обещание, и ребятам приходится кататься по тротуару. Немало неприятностей выходит от этого. Иногда разогнавшийся «спортсмен» свалит с ног покойно шедшего по тротуару человека. Понятно, что упавший не молчит, а иногда дает и сдачи.

Новый горсовет должен обратить на это внимание и устроить каток для ребят.

Деткор **Иона Динабур.**

БЕЗ МОРОЗОВ

В гор. Краснодаре некоторые отряды юных пионеров завидуют ребятам, которые живут в городах, расположенных на севере. Ведь у нас, в Краснодаре, нет таких морозов, которые бы дали возможность ребятам развлекаться зимним спортом.

Ж. Тупикин.



Слева—т. Мельников; посредине—электромонтер Антов на лыжах со своим сыном; справа—т. Ипполитов.

„Старички" конькобежного спорта

1 января московские конькобежцы чествовали двух «старичков» конькобежного спорта: Якова Мельникова и Платона Ипполитова. Первый из них все последние годы выигрывал первенство СССР по конькам, а второй, несмотря на тридцатилетний возраст, выступает в состязаниях, занимая классные места. На катке «Девичье Поле», на котором двадцать лет назад впервые выступил Ипполитов, в честь юбиляров были устроены состязания. Юбиляры выступали вне конкурса и показали высокие результаты. Мельников прошел 500 метров в 47,6 сек., а Ипполитов—в 49 секунд. В дистанции на 1.500 метров Мельников показал 2 м. 29,9 сек., а Ипполитов—2 м. 37 сек.

САМИ СДЕЛАЛИ

Московские школьники организуют свои катки, а разве мы это не в состоянии сделать? Так однажды заявили школьники рыбновской школы-семилетки, Рязанской губ. и уезда.

Сказано-сделано...

В один из свободных дней ребята со своим преподавателем устроили каток. Полили снег водой около школы, а когда замерзла вода, то получился хороший каток.

Деткор **Г. ШИШКОВ.**



Лыжник тов. Шаров в течение 40 лет ходит на лыжах.

КАК СДЕЛАТЬ ЛЕДЯНКУ

Для скользящей поверхности берется 1½—2-дюймовая доска шириною в 20 сантиметров. Передний конец, во избежание торможения и задевания за снег, сострагивается полукругом. Поперек доски на расстоянии 20 сантиметров от ее конца прибиваются два полена (около 40 сант.). Для сидения берутся 5 сант. доски, общей шириной в 35 сантиметров. Когда остов готов, следует приступить к приготовлению льда. Ледянку следует перевернуть вверх скользящей поверхностью, на которую наносится ровным слоем коровий помет толщиною в полтора—два пальца, и так, чтобы он спускался с краев. После этого поверхность полить теплой водой и посыпать снегом.

Когда все это месиво застынет, полить из ковшика, сразу стараясь плеснуть воду вдоль всей поверхности. Воду надо брать комнатной температуры. Неровность можно соскоблить ножом.

После каждого катанья ледянку (часть, стирающуюся от катанья), следует поливать водой.

Новости науки и техники

ЧТО ТАКОЕ ТЕРМЕНВОКС

РАДИОЛАМПЫ В ПОМОЩЬ ОРКЕСТРУ.

Высоко к облакам тянутся стальные мачты московских радиостанций. На мачтах натянуты длинные провода—антенны. Во все стороны бегут с этих мачт радиоволны и несут «всем, всем, всем» музыку, пение, речи, новости и радиогазеты.

В полной тишине работают эти антенны. Как излучается радиоволна,—не увидишь и не услышишь.

Но пройдитесь в аудиторию московского Политехнического музея, когда здесь устраиваются вечера «терменовокса», и вы услышите поющую антенну.

Да, маленькая металлическая палочка вертикально стоит возле ящичка прибора с лампами и, излучая волны, «поет» на разные голоса, если к ней поднести на близкое расстояние руку.

Чуда здесь нет никакого. Кто работает на ламповом приемнике, тот знает, что чувствительные радиолампы от электрического тока начинают иногда звучать, если с ними неумело обращаться.

«Терменовокс», то-есть голос Термена,—так назван этот аппарат его изобретателем, советским инженером Л. С. Терменом. Это прибор с усилителем, работающий на особых радиолампах. Когда токи от ламп идут в палочку-антенну, можно вызвать в ней рукою усиление или ослабление токов и изменять их напряжение. Прибор соединен с рупором. Всякое изменение в напряжении тока сейчас же отражается в звучащих через рупор тонах. Они то громче становятся, то слабее, протяжнее или отрывистее.

Что-то необычное слышится в этих звуках терменовокса, идущих из рупора. Мы привыкли к музыке струнного, духового или ударного инструмента. А тут что-то новое, не похожее на обычные звуки.

НОВЫЕ ТОНА.

Об'ясняется это вот чем. Каждый инструмент во время игры звучит, то-есть вызывает колебание воздуха. При этом число колебаний бывает определенное для каждого инструмента. Например, рояль дает звуки с числом колебаний от 27 до 1.000 с небольшим в секунду.

В терменовоксе от электрических токов получаются другие числа колебаний. Поэтому тоны, полутоны и их сочетания тоже получаются иные, гораздо более разнообразные, чем на обычных инструментах.

Вот в этом и кроются огромные преимущества электрической музыки. Терменовокс несет с собою целую революцию в музыке. Когда Термен играет с кем-нибудь на двух приборах, получается впечатление, как от целого оркестра. Эти простенькие аппараты заменяют рояль, скрипку, голос певца и всех их, вместе взятых. Правда, звуки пока бывают и грубоватые, тяжелые для слуха. Но это вопрос техники: аппарат будет усовершенствован.



Важно то, что он открывает в музыке огромные возможности, давая новые тона и их сочетания. Вот почему Термен пользуется в музыкальном мире у нас и за границей огромной славой, и музыканты предвещают терменовоксу большое и завидное будущее.

В. ПЛЕСКОВ.

КИНО

Обсуждаем картину „Оторванные рукава"

КТО СО МНОЙ СОГЛАСЕН?

Хорошую картину сделал для нас т. Юрцев. Смотришь, а у самого дух захватывает—кто победит? Спасется ли Алексаша? Что будет с Лешкой?

Ну, а все-таки мне не очень понравился конец. Надо, чтобы все было ясно — кто что сделал. А тут сразу—не успел Лешка встретиться с отрядом пионеров и уже в детский дом попал. А как пионеры достукались, что его в детский дом приняли? Это не показано, а это не так все просто.

И что за конец? Отдали в детский дом. Может быть, Лешка в детском доме и жить не станет, а возьмет и удерет, потому что ему там будет скучно: он привык к улице. Надо показать, как пионеры с ним там связь держат: на техстанцию к ним что ли он приходит, там вместе с ними работает, привыкает газеты читать, интересуется жизнью Союза, подбирает разные картинки про «Красина», делает альбом из них для школы в своей деревне.

Должно быть, т. Юрцеву трудно было придумать конец картины. Вот он такой и сделал.

Давай, ребята, поможем ему: напишем в «Пионерскую Правду», какие случаи с беспризорниками и пионерами у нас были. «Пионерская Правда» ему передаст, а он другую ленту сделает еще лучше.

Еще я вот как скажу. Эта картина немножко врет: когда Алексашка и Лешка спаслись и встретились с пионеротрядом, то Алексашка бросился к ребятам, а Лешку оставил; только потом, когда уже ушел с отрядом домой, он о нем вспомнил и сказал о нем отряду.

Так не бывает. Если пионеру беспризорник помог спастись, то пионер ни в какой радости его не забудет.

А если так и бывает, как показал т. Юрцев, то этого не надо в картине давать. Картину могут увидеть за границей. Будут смотреть и наши несознательные ребята. Они будут думать: «Во, какие пионеры—его спасли, а он на радости все забыл и спасителя своего бросил».

В картине можно такие вещи прикрасить *). Конечно, самокритика нужна, но ведь самокритика должна быть в жизни, в газетах, а тут картина, она для удовольствия, в ней можно и не говорить всего.

НИНА.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Самокритика в жизни, а картина для удовольствия. В газете нужна правда, а в картине можно прикрасить.

Так ли это?

*) Если кто думает, что теперь, когда все знают о необходимости самокритики, прикрашивать нельзя, так я с этим несогласна.

Кого воспитывает кино

(Ст. Ковылино, Мордовского окр.).

Если бы кто-нибудь из приезжих прошелся по Ковылину, то он увидел бы такую картину: несколько ребят с палками в руках сражаются друг с другом, стараясь «пронзить» грудь или руку противника. Эти ребята сражаются после того, как просмотрели картину «Три мушкетера» в нашем кино.

После просмотра картины «Отрезанные от мира» пионеры Чебанов, Большаков и Троицкий вздумали искать счастья и отправились путешествовать. Но, доехав до Рязани, ребята всюду на пути встречали несчастья и решили вернуться обратно в Ковылино. После них ехало еще 4 парня, но также скоро вернулись обратно.

Ребята быстро поддаются влиянию кино. Очень жалко, что к нам не доходят детские картины, от которых бы ребята не бежали из дому, а принялись бы за полезную работу и учебу.

Деткор **Муравь.**

Спящие редколлегии проснитесь

ВРЕДИТЕЛИ СТЕНГАЗЕТ ПРОЧЬ С ДОРОГИ

СОРВАЛИ ГАЗЕТУ

В перловской жел.-дор. школе-семилетке технический служащий школы гр. Цыпалова А. очень грубо относится к пионерам и школьникам.

В последнее время отрядом выпущена стенгазета «Юный Товарищ», в которой была помещена заметка с карикатурой о безобразиях и грубостях Цыпаловой. Много трудов стоила ребятам эта газета. Приходилось сидеть ночами. Наконец газета была вывешена в зале школы. А на другой день, когда ребята ушли на демонстрацию (это было во время празднования Октябрьской революции), **техничка ее изорвала только лишь из-за одной справедливой заметки.**

Со стороны технички—масса случаев разжигания национальной вражды. Не перечтешь всех безобразий, всей ругани, которые слышишь от нее среди школьников. Об этом заявлялось не раз заведующему школой, **но до сих пор никаких мер не принято.**

Некоторые педагоги об изорванной газете дали такой ответ: **«Что ж, не пишите про старших».** Этими словами они ободряют техничку, и в дальнейшем нужно ожидать повторения таких случаев.

«СВОЙ».



Редколлегия в тревоге. Три редактора глядят. | Матерьяла очень много... Только... с чем его едят?

ДАВАЙТЕ РАСШЕВЕЛИМ

Редколлегия стенгаза при беседенском отряде ЮП спит сладким сном. С сентября месяца не выпускали ни одного номера газеты. У пионеров накопилось масса материала, но некуда его сдавать. Я думаю, что совет отряда, а также сами пионеры должны расшевелить эту редколлегию и заставить ее работать. ДЕТКОР.

С. Беседино, Курск. окр.

ЯЩИК ИНВАЛИД

У нас нет стенной газеты. На месте стенной газеты висят плакаты. Повесили ящик для заметок, но кто-то умудрился отломать низ у ящика. И висит ящик-инвалид, а газеты все нет, да нет.

Нужно кому-нибудь починить ящик, а то у нас никогда не выйдет стенная газета.

А. БОЛТИНОВ.

44 школа БОНО.

ВСЕМ ОТРЯДАМ И ФОРПОСТАМ ЮП ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ

Редакция газеты **«Пионерская Правда»** и **райбюро Д. К. О. ЮП** созывают 14 января, в 6 час. вечера, в помещении Центрального дома комсомола (Ново-Кузнецкая, № 40) совещание уполномоченных по «Пионерской Правде» (где таковых нет—нужно выделить).

ПОРЯДОК ДНЯ:

1. Отчет редакции и практические задачи уполномоченных.

По окончании совещания **КИНО.**

Проезд будет оплачен.

Явка обязательна.

Редакция «Пион. Правды».
Зам. райбюро.

Против воли ребят

Нам, пионерам, было об'явлено: «Кто придумает самый лучший заголовок для стенгазеты, тот получит приз».

Пионеры принялись за дело. Придумали много заголовков: «Алая Зорька», «Голос Пионера», «Красная Косынка», «Пионерский Галстук», «Молодой Партизан» и т. д.

Пионерам понравился заголовок «Алая Зорька». Решили его взять для стенгаза. Ребята уже начали разогревать краски, как вдруг входит учитель Аленичев и, узнав, что приз получает О. Полякова, говорит: **«Этот заголовок плохой. «Пионерская Метла» или «Красный Перец» лучше».** Он это сказал для того, чтобы Поляковой не дали приза.

Вожатый пионеротряда, находясь под влиянием учителя, **берет мокрую тряпку, стирает написанный заголовок и пишет «Пионерская Метла».**

По-моему, несправедливо нарушать желание всех пионеров.

ПИОНЕРКА.

С. Зуево, Симферопольск. окр.

Беседы о стенгазете

3. План стенгаза

Итак, редколлегия выбрана, отделы уяснили себе свои задачи. Надо приступать к выпуску стенгаза. **С чего начать?** Вот первый вопрос, стоящий на первом же заседании редколлегии.

Большинство наших редколлегий начинает прямо со сбора заметок. Ведут агитацию по группам, по звеньям: «даешь материал».

О чем материал? Какое содержание этого материала? Об этом члены редколлегии не особенно задумываются. Главное, чтобы был материал. А его содержание—дело второстепенное.

Мы говорим: надо начинать не прямо со сбора материала, а с составления плана номера стенгаза. Это ясно. Если стенгаз хочет быть действительно боевым органом, он должен заранее выбрать наиболее интересный, злободневный вопрос для данного номера стенгаза.

Редколлегия намечает темы. Один из членов редколлегии говорит:

— У нас в школе плохо обстоит дело с учебной дисциплиной. Ребята на уроках шумят, не дают нормально проводить занятия. Слабо готовят урок, и учителям отвечают плохо. **Это—вопрос очень больной, и я считаю, что его надо поставить основным в выходящем номере стенгаза.**

Начинается спор. Одни ребята говорят, что есть более важные вопросы, что надо обсудить положение школьного кооператива или о том, что у нас плохо организованы перемены. Другие защищают первое предложение. Наконец, редколлегия, скажем, соглашается, чтобы сначала был выдвинут вопрос о дисциплине, а о кооперативе дать отдельную большую заметку.

Теперь перед редколлегией стоит другой вопрос: как «подать» эту дисциплину в стенгазе?

Как у нас обыкновенно «подают» такие вопросы в стенгазете? Очень просто: напишут заметку, что у нас ребята сильно балуются, нарушают учебную дисциплину, что это стыдно и не хорошо делать—и все. Этого мало, очень мало. Стенгаз должен более глубоко показать значение этого факта. **Редколлегии надо додумать то, о чем не думают все остальные ребята.**

В самом деле. Дисциплина слаба, и это отзывается на учебе. **Успеваемость понижается. Больше второгодников остается в данной группе.**

Отсюда ясно, какой материал надо подобрать по вопрос об учебной дисциплине: **1) заметки с фактами плохой дисциплины; 2) заметки с цифрами, сколько у нас неуспевающих, отстающих ребят; 3) заметки о количестве второгодников в нашей школе и цифры тех сумм, которые ухлопываются на этих второгодников; 4) статейка-передовица, которая об'единяет содержание всех заметок и об'ясняет, как из плохой учебной дисциплины вырастают плохая успеваемость и второгодничество.** Все это в стенгазете располагается под общим лозунгом, связывается общим призывом и пояснением.

Дальше редколлегия обсуждает, как подать работу школьного кооператива, и затем переходит к включению в план остальных отделов. Этот отдел должен дать стихи, рассказы; другой отдел должен собрать свежие новости, дать ребусы, шарады; третий отдел подберет юмор, карикатуры, темы которых намечаются тут же на редколлегии и т. д.

Имея план стенгаза, можно уже приступить к дальнейшей работе.

Л. Ш.

АНТИРЕЛИГИОЗНЫЙ КОНЦЕРТ

Госпедтеатр совместно с «Пионерской Правдой» организовал 30 декабря **антирелигиозный концерт для детей рабочих.**

Дети весело смеялись, слушая пение Корчмарева на слова Демьяна Бедного «Про дьяка», внимательно и сочувственно слушали рассказ Серафимовича «Чудо» в исполнении артиста Госпедтеатра и другие номера концерта.

Кроме музыки, были показаны ритмические пляски и игры, которые дети могли бы выучить и сами исполнять. Показали также народную пляску.

Ребята, переполнившие зал Госпедтеатра, с интересом слушали и смотрели все это, но особенное удовольствие доставила им сцена из оперы «Борис Годунов», изображающая пьянствующих монахов в корчме на литовской границе. Сцена эта была исполнена в гриме и в костюмах под непрерывный смех детей.

Концерт сопровождался об'яснениями и беседой с детьми.

В виду того, что зал не мог вместить всех детей, желавших его прослушать, **концерт будет повторен с введением некоторых номеров 13 января, в 4 ч. дня.**

С. Л.

Отв. ред. Лядова.

Издатель: **Из-во «Правда» и «Беднота».**

ГЛАВЛИТ. А.—28216. Москва. Типография газеты «Правда», Москва, Тверская, 48. Тираж 215.000.